

# MARTYRS

DE MAR GÓMEZ & MAGDA PUYO

CIA MAR GÓMEZ



# SINOPSIS

Humor y drama se amalgaman en esta alegoría sobre las contradicciones humanas. En una acelerada sucesión de escenas planteadas con una narrativa fragmentaria, un grupo de mártires se comportará como una pandilla de antihéroes cómicos impregnados de ironía y sarcasmo: Marilyn Monroe se sexualizará patosamente mientras un descontrolado ventilador levanta su falda, San Sebastián cambiará sus flechas por desatascadores, una beata mostrará su lado más perverso frente a su objeto de devoción...

Este fresco pasacalle de mártires trasnochados y martirios extravagantes desembocará en el universo conflictivo de nuestra vida contemporánea: los martirios de nuestro tiempo, martirios tan dispares como el odioso montaje de un mueble IKEA, la sumisión al imperio de la imagen y la belleza, el dichoso amor romántico o las contradictorias relaciones sociales.

Codirección: Mar Gómez y Magda Puyo



TRÁILER





**Espectáculo de sala**  
**Danza teatro circo**  
**4 intérpretes**  
**70 minutos**  
**Sin texto**  
**Público adulto**



**TRÁILER**





La ambigua pulsión de la figura del mártir hacia el castigo y el sufrimiento (y su aún más ambigua relación con el placer) se aborda con desenfadada desvergüenza en este espectáculo que apuesta por la poética de las imágenes mediante los lenguajes de la danza, el circo y el teatro.

La extravagante imaginería de los mártires nos conducirá hacia el humor cuando éstos transiten por situaciones poco convencionales, creando un irreverente divertimento. La comicidad, sin embargo, basculará en ocasiones hacia el drama cuando el foco de atención se centre en los hombres y mujeres de hoy en día, que aparecen como víctimas y verdugos de sus propios sufrimientos, mártires que sin sacrificarse por una causa excepcional nos harán reír o llorar con sus vicisitudes.

# EL MARTIRIO DE LA COTIDIANIDAD



TRÁILER



En el espacio escénico, a cargo de Ramon Simó, un mástil circense se establecerá bien como una herramienta de castigo, bien como el vehículo hacia un mundo más elevado, y un conjunto de ramas inanimadas adquirirá una presencia turbadora, poético símbolo del peso que se arrastra en la penitencia y del sutil límite entre la belleza y la fealdad.



TRÁILER





# UNIVERSO MUSICAL

La banda sonora se articula mediante dos identidades sonoras contrastadas: música barroca instrumental que evoca distancia e idealización y música tradicional, fundamentalmente de raíz mediterránea, que evoca cercanía y cotidianeidad.



# DIRECTORAS

Mar Gómez & Magda Puyo



Mai Matsuki Mar Gómez Xavier Martínez Silvia Capell



# INTERPRETES

# FICHA ARTÍSTICA

Dirección y dramaturgia: **Mar Gómez y Magda Puyo**

Intérpretes: **Mar Gómez, Xavier Martínez, Silvia Capell y Mai Matsuki**

Coreografía: **Colectiva**

Diseño de espacio escénico: **Ramon Simó**

Vestuario: **Maribel Salvans**

Iluminación: **Jaume Ortiz**

Música: **autores diversos**

Fotografías: **Clara Pedrol**

Grabación vídeo: **Clara Pedrol, Lucía Olalla y Carles Moral**

Edición vídeo: **Clara Pedrol**

Producción ejecutiva: **Giulia Zavaglia**

Distribución y comunicación: **Cintya Amez**



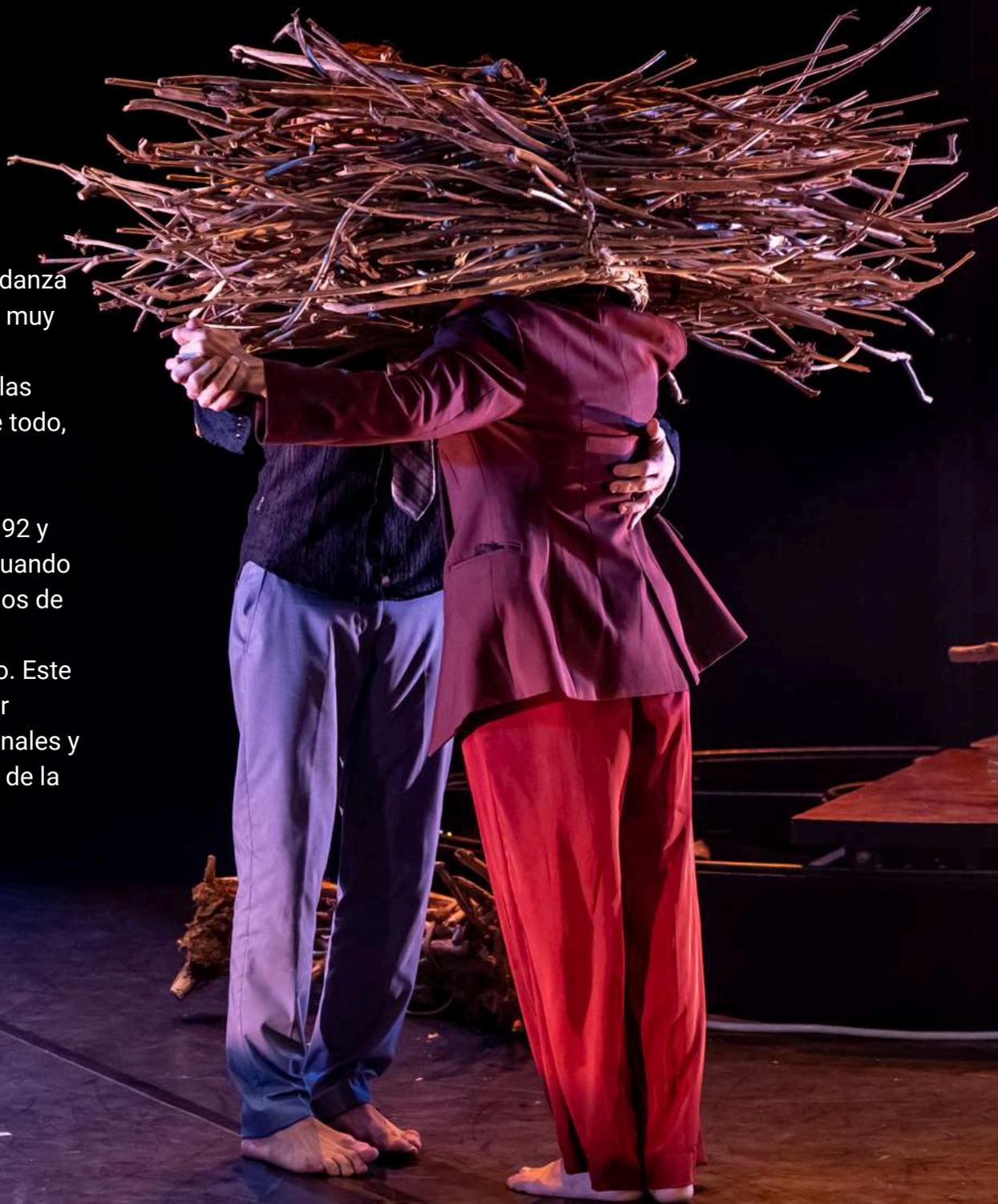
TRÁILER



# CIA. MAR GÓMEZ

La Cia. Mar Gómez es una compañía de danza teatro que mezcla un estilo coreográfico muy personal con características como la teatralidad, la narratividad, la poética de las imágenes, el gesto, la fisicalidad y, sobre todo, un gran sentido del humor.

La compañía se creó en Barcelona en 1992 y desde entonces ha estado creando y actuando alrededor del mundo con sus espectáculos de sala y de calle, que han despertado una extraordinaria complicidad con el público. Este hecho ha llevado a la compañía a realizar numerosas giras nacionales e internacionales y a convertirse en una compañía referente de la danza teatro a nivel estatal.





# TRÁILER

# CONTACTO

**Cintya Amez**

[info@ciamargomez.com](mailto:info@ciamargomez.com)

Móvil: (+34) 623 127 941

Teléfono: (+34) 93 221 66 95

[www.ciamargomez.com](http://www.ciamargomez.com)



Una produccióm de

**CIA MAR GÓMEZ**

Con el apoyo de

